Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Cuarto grado

Articulación de la Educación Básica. Fase experimental

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Cuarto grado/Primaria

SEP

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Cuarto grado. Primaria fue elaborada por la Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica
José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos
María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación de contenidos
María Cristina Martínez Mercado
Alexis González Dulzaides
Claudia Elín Garduño Néstor

Recopilación y selección de textos
Leticia Araceli Martínez Zárate, Denysse Itzala Linares Reyes,
Irma Laura Mendoza González, Aurora Consuelo Hernández Hernández,
Abraham García Peña, Elizabeth Sánchez Santos,
Luis Tonatiuh Martínez Aroche, Ivón Sofía González Miranda,
Jéssica Mariana Ortega Rodríguez

Apoyo técnico-pedagógico
Bárbara Atilano Luna
Karolina Grissel Lara Ramírez

Colaboradores
Dirección Académica Estratégica de Enciclomedia

Coordinación editorial
Alejandro Portilla de Buen

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Diseño y formación
Alejandro Cruz López

Primera edición, 2009

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2009
Argentina 28, Centro,
06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-214-3

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación 7

Forma de uso 8

Mapa curricular para cuarto grado 8

Guía de materiales para Español 9

Guía de materiales para Matemáticas 21

Guía de materiales para Ciencias Naturales 31

Guía de materiales para Geografía 37

Guía de materiales para Historia 43

Guía de materiales para Formación Cívica y Ética 49

Guía de materiales para Educación Física 57

Guía de materiales para Educación Artística 63

Presentación

Con la finalidad de llevar a cabo la Reforma Curricular, considerada en la Alianza por la Calidad de la Educación, se planteó la Articulación de la Educación Básica, la cual tiene como objetivo central promover una educación integral que vincule los niveles de preescolar, primaria y secundaria, se han elaborado nuevos programas de estudio para primaria.

La Dirección General de Materiales Educativos, de la Secretaría de Educación Pública, ha sido la responsable de desarrollar, con base en los nuevos programas, los materiales educativos que, en su fase experimental, se pondrán en marcha durante el ciclo escolar 2009-2010 en algunas escuelas del país. Estos nuevos materiales han sido ajustados a las exigencias educativas del siglo XXI, están dirigidos tanto a maestros como alumnos, y buscan principalmente facilitar el desarrollo de competencias, así como una mayor aplicación y socialización de los aprendizajes en las comunidades escolar y social. Desde este nuevo enfoque pedagógico, se consideró necesario preparar también la presente *Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia*, la cual incluye información sencilla y práctica sobre otros materiales, impresos, audiovisuales e informáticos, de fácil acceso, desarrollados principalmente por la Secretaría.

Estos recursos didácticos pueden ser empleados por los maestros, por una parte, para enriquecer y diversificar su labor frente al grupo, ya que les permite desarrollar los propósitos, resultados de aprendizaje, temas y orientaciones didácticas que se vierten en cada uno de los programas de estudio, y por otra, para mejorar sus estrategias didácticas, ampliar y profundizar los contenidos, enriquecer las actividades de los alumnos y encontrar diversas maneras de construir el conocimiento.

Secretaría de Educación Pública

Forma de uso

Esta guía servirá al docente para identificar, de manera práctica, recursos didácticos útiles en su labor cotidiana en el aula, ya que ayuda a:

- Diverstificar la enseñanza en el aula.
- Brindar oportunidad para que los alumnos se acerquen a los materiales informáticos.
- Ampliar la información de los nuevos materiales.
- Variar los métodos de aprendizaje y la participación de los alumnos.

Cada uno de los recursos que se recomiendan están disponibles:

- Los impresos forman parte de la biblioteca escolar de cada plantel educativo.
- Los audiovisuales se encuentran en los centros de maestros, en las unidades de la Escuela Normal Superior o en los planteles de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Los informáticos forman parte de Enciclomedia, por lo que, para el acceso a ellos, se recomienda seguir las rutas de navegación indicadas a lo largo de la guía. Una vez en la ruta electrónica, dar clic sobre el signo /+/ para abrir el menú de la lección y llegar al tema. Los recursos se organizan por tipo en una barra inferior. El nombre del recurso (sugerencias didácticas, actividades, videos, etcétera) se encuentra en negritas. Si se prefiere, es posible emplear el buscador, que también se ubica en la parte inferior.

En algunos casos, el recurso corresponde a un grado distinto; sin embargo, se sugiere porque es pertinente para apoyar los propósitos del bloque.

Esta guía fue preparada como material de la fase experimental. Para su mejora continua, se requieren los comentarios de los maestros, a quienes solicitamos que ingresen a la página electrónica http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral; ahí encontrarán los instrumentos de evaluación correspondientes.

Agradeceremos que nos envíen sus sugerencias, éstas servirán para brindar una mayor calidad; al mismo tiempo, atenderemos sus requerimientos en relación con los materiales educativos.

Mapa curricular para cuarto grado

Campos formativos para la Educación Básica	Asignaturas para cuarto grado
Lenguaje y comunicación	Español
Pensamiento matemático	Matemáticas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Ciencias Naturales Geografía Historia
Desarrollo personal y para la convivencia	Formación Cívica y Ética Educación Física Educación Artística

Guía de materiales para Español

Organización de los contenidos de la asignatura

El programa de estudios de Español organiza en tres ámbitos, cada uno constituye un proyecto didáctico a desarrollar durante cada bimestre. Son cinco los bimestres o bloques de cada grado escolar. En la planeación de cada bloque se deberán considerar tanto los Aprendizajes Esperados como los Temas de Reflexión. El programa de estudio de esta asignatura se compone, en general, de la siguiente manera:

Bloques	Ámbitos	Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Actividades
I	Estudio Literatura Participación Comunitaria y Familiar			
II				
III				
IV				
V				

Para esta guía se retomó el apartado de aprendizajes esperados para alinear los recursos, impresos, audiovisuales e informáticos, que apoyan esta asignatura.

Articulación de recursos

Bloque I

Ámbito: Estudio.
Exponer un tema de interés.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Formula preguntas para guiar la búsqueda de información.			
Identifica información que dé respuesta a preguntas específicas.			
Con ayuda del docente, identifica información repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente, identifica la diferencia entre copia y paráfrasis.			
Con ayuda del docente, planea el orden de una exposición: orden de los temas a presentar y recursos para facilitar la exposición.			
Toma en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra en textos de apoyo a una exposición.			
Con ayuda del docente, identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos.			
Usa signos de interrogación en preguntas.			
Emplea acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo).			
Conoce la ortografía de palabras de uso frecuente.			
Incluye detalles relevantes al exponer su tema.			
Se asegura de que la exposición sea efectiva.			

Ámbito: Literatura.
Leer y escribir trabalenguas y juegos de palabras.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las características de los trabalenguas.			
Incrementa su conocimiento sobre juegos infantiles de tradición oral. Conoce juegos infantiles de la tradición oral.	Rincón, Valentín y Cuca Serratos (2004), *Adivinancero*, México, SEP/Nostra Ediciones (Libros del Rincón).	*Disfruta y aprende. Música para la escuela primaria. Música tradicional de México y de otros países* (1996), México, SEP.	
Usa la sílaba o letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa la rima para crear efectos sonoros.	Rincón, Valentín (2005), *Kikiriki, cómo cantan y juegan los niños de aquí*, SEP/Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		

Ámbito: Participación comunitaria y familiar.
Leer y elaborar croquis o mapas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce las caracteri sticas y funciones de los croquis urbanos.			
Se familiariza con la representación de lugares y trayectos.			
Identifica las siglas y abrevitaturas usadas en croquis y mapas urbanos.			
Se familiariza con las convenciones gráficas usadas en croquis y mapas.			
Conoce y utiliza el vocabulario empleado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos.			

Bloque II

Ámbito: Estudio.
Hacer textos monográficos de diferentes grupos indígenas mexicanos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Encuentra datos específicos a partir de la lectura.	Aguerrebere, Araceli (2005), *Niños de México: un viaje*, México SEP/SM de Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.inali.gob.mx
Resume información en un cuadro de datos utilizando criterios de clasificación.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Redacta un texto expositivo de contraste.			
Usa nexos como: en cambio, por el otro lado, a diferencia de…, al igual que…, para establecer comparaciones.			
Usa puntos para separar oraciones en párrafos.			
Organiza su escritura en párrafos.			
Verifica que haya coherencia entre dos párrafos de contraste.			
Desempeña papeles distintos al trabajar en equipo.			
Pone atención a los otros y responde apropiadamente tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.			

Ámbito: Literatura.
Preparar una pastorela.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce el formato gráfico de las obras de teatro.			
Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de participación en la trama.			
Identifica la pastorela como expresión de la cultura.			
Identifica los turnos de intervención en guiones teatrales.			
Interpreta las acotaciones en una obra de teatro.			
Interpreta un personaje de una obra de teatro.			
Adapta el ritmo y su expresión oral de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.			
Toma acuerdos para la realización de tareas conjuntas.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el desempeño propio.			
Conoce la estructura y función de las invitaciones.			

Ámbito: Participación comunitaria y familiar.
Elaborar un instructivo para hacer manualidades.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente planea la escritura de un texto instructivo a partir de diagramas de proceso.	Corona, Pascuala (2005), *Las piñatas mágicas*, México, SEP/Ediciones Tecolote (Libros del Rincón). Curiel Ballesteros, Arturo (2005), *Tequila. De la tierra al cielo*, México, SEP/Petra Ediciones (Libros del Rincón). Combet, Claude y Thierry Lefèvre (2004), *El azúcar paso a paso*, México, SEP/Fernández Editores (Libros del Rincón).		
Evalúa la dificultad de un texto.			
Identifica las partes principales de un instructivo y cómo se distribuyen gráficamente.			
Escribe instrucciones con orden y coherencia.			
Emplea coma para enlistar elementos o características.			
Atiende al orden cronológico de los acontecimientos al describir procedimientos.			
Incluye detalles relevantes en la descripción que redacta.			
Usa verbos en infinitivo al redactar instrucciones.			

Bloque III

Ámbito: Estudio.
Preparar, realizar y reportar una entrevista a una persona experta en algún tema de interés.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las características y función de las entrevistas.			
Evalúa la pertinencia de las preguntas en función del tema y del interés de los entrevistadores.			http//:www.notimex.com.mx
Elabora preguntas que recaben el máximo de información posible y evita hacer preguntas innecesarias o redundantes.			
Conoce e interpreta reportes de entrevista.			
Diferencia el discurso directo del indirecto.			
Obtiene información a través de entrevistas.			
Identifica las condiciones o reglas necesarias para producir diálogos efectivos necesarios.			
Toma roles distintos al trabajar en equipo.			
Con ayuda del docente, escribe cartas formales respetando su formato: fecha, asunto, destinatario, exposición breve y clara del cuerpo de la carta, despedida y firma.			

Ámbito: Literatura.
Hacer una presentación de lectura de poesía en voz alta.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los sentimientos que evocan los poemas.			
Controla el ritmo, modulación y expresión de la voz, al leer poesía en voz alta.			
Conoce los elementos esenciales de una invitación.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la distribución gráfica y el tamaño de los datos de una invitación para hacerla clara y atractiva.			
Identifica la ortografía de las palabras usadas usualmente en invitaciones y otras palabras de las mismas familias léxicas, por ejemplo, invitar, invitación, hora, día, duración.			
Revisa sus textos a fin de lograr la separación convencional entre palabras.			
Toma distintos roles al trabajar en equipo.			
Organiza actividades para el intercambio de conocimientos.			
Comparte y valora la literatura.			
Se familiariza con el significado de los signos literarios empleados en la poesía.			

Ámbito: Participación comunitaria y familiar.
Establecer criterios de clasificación y comparación de información contenida en la publicidad escrita, etiquetas y envases comerciales.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales: instrucciones generales para el usuario, precauciones en el manejo del producto, ingredientes, datos del fabricante y el distribuidor, descripción del producto (peso, fecha de caducidad y precauciones de uso).			
Identifica los recursos de los textos publicitarios: imágenes, tamaños y colores de la tipografía, escasez de texto escrito, atractivo visual y manejo de frases sugerentes.			
Apoya sus decisiones de consumo en función de la información sobre el producto con la que dispone.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Toma una postura crítica frente a los mensajes de la publicidad.			
Reconoce las ventajas del consumo responsable y comparte sus conocimientos.			

Bloque IV

Ámbito: Estudio.
Rearmar un artículo de revista o una nota enciclopédica.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la información más relevante en textos expositivos.			
Verifica sus interpretaciones constatando diferentes informaciones provistas por el texto.			
Vincula la información provista en diferentes partes de un texto y establece complementariedad y contrastes.			
Identifica la relación entre el título, los subtítulos y el texto.			
Identifica la función de distintas partes de textos expositivos: título, subtítulos, recuadros, tablas o gráficos, ilustraciones, pies de ilustración.			
Discute sobre la manera en que las acciones pueden ser interpretadas considerando puntos de vista diferentes.			
Pone atención a los otros y responde apropiadamente, tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.			

Ámbito: Literatura.
Escribir una narración a partir de la lectura de un cuento, fábula o leyenda de la literatura indígena mexicana.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Se familiariza con relatos de la literatura indígena mexicana.	Del Ángel, Varinia y Gabriel León (2005), *El juego de pelota mixteca*, México, SEP/ Ediciones Castillo (Libros del Rincón).		www.inali.gob.mx
Identifica los aspectos más relevantes de los escenarios y personajes de narraciones tradicionales.			
Reconoce partes importantes de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			
Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.			
Conoce la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.			
Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.			
Con ayuda del docente emplea guiones escritos para conducir sus exposiciones orales.			

Ámbito: Participación comunitaria y familiar.
Explorar y llenar formatos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comprende la función de los formatos.			
Identifica la información que usualmente se pide en los formatos.			
Revisa y corrige la información que ha vaciado en formatos.			
Sigue las instrucciones de llenado en los formatos.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comprende el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formatos.			
Atiende correctamente a los espacios donde se llena la información en un formato.			
Escribe convencionalmente sus datos personales y los de su escuela.			
Evalúa la relevancia de los datos anotados en función de las instrucciones de llenado.			
Infiere y comprende el significado de palabras específicas contenidas en los formatos.			

Bloque V

Ámbito: Literatura.
Leer la obra de un autor y conocer datos biográficos del mismo.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica datos específicos a partir de la lectura.	Galindo, José (2004), *Francisco Sarabia: el conquistador del cielo*, México, SEP/ SM de Ediciones (Libros del Rincón).		Español 5°/Bloque IV/32. Una mancha especial/Una mancha especial. Ir a palabras hipervinculadas: *Miguel Ángel Vargas*. Seguir la barra de recursos: **Cápsula biográfica**/Miguel Ángel Vargas (1954-). Español 5°/Bloque II/9. Sor Juana Inés de la Cruz/+/Trabajemos con el texto/Las biografías. Ir a palabras hipervinculadas: *Las biografías*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Español 5°/Ejemplos: Autobiografía Juan José Arreola. Español 5°/Bloque II/10. Escrito con ttinta verde/+/Trabajemos con el texto/La poesía. Ir a palabras hipervinculadas: *Octavio Paz*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/ Español 5°/Ejemplos: Autobiografía Juan José Arreola.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			Español 5°/Bloque III/20. ¿Por qué tiembla?/¿Por qué tiembla?/Ir a palabras hipervinculadas: *Miguel Ángel Herrera*. Seguir la barra de recursos: **Cápsula biográfica**/ Miguel Ángel Herrera. Español 5°/Bloque III/23. La luna es entre las nubes/La luna es entre las nubes. Ir a palabras hipervinculadas: *Juan Ramón Jiménez*. Seguir la barra de recursos: **Cápsula biográfica**/Juan Ramón Jiménez (1881-1958). Español 6°/Bloque I/2. Francisca y la muerte/+/Intercambio de ideas/Lección 1. Ir a palabras hipervinculadas: *Lección 1*. Seguir la barra de recursos: **Cápsula biográfica**/ Onelio Jorge Cardoso.
Encuentra semejanzas y diferencias entre las obras de un mismo autor.			
Se familiariza con relatos biográficos.	Rius Cano, Manola (2004), *Alfonso Caso: explorador de Monte Albán*, México, SEP/SM de Ediciones (Libros del Rincón).		
Identifica los elementos de un texto narrativo: personajes, trama, escenarios, ambiente.			

Ámbito: Participación comunitaria y familiar.
Redactar noticias a partir de un conjunto de datos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los datos incluidos en una noticia.			
Planea la redacción de una noticia a partir de la clasificación de los datos que se reportarán, jerarquizándolos.			
Identifica el formato gráfico y la organización de la información (pirámide invertida) de las noticias.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
A partir de la lectura de noticias identifica los eventos y los agentes involucrados.			
Redacta párrafos en tercera persona.			
Emplea mayúsculas y punto para delimitar un párrafo.			
Emplea comas enumerativas.			
Establece la ortografía pertinente para palabras de una misma familia léxica.			

Guía de materiales para Matemáticas

Estructura general del programa de estudios

El programa de estudios de Matemáticas se divide en cinco bloques, éstos contienen ejes, temas y subtemas, además de orientaciones didácticas para cumplir con los resultados de estudio determinados para cada bloque. El programa de estudio de esta asignatura se compone, en general, de la siguiente manera:

Bloques	Ejes	Temas	Subtemas	Conocimientos y habilidades	Orientaciones didácticas
I	Sentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida Manejo de la información				
II					
III					
IV					
V					

Para esta guía se retomó el apartado de conocimientos y habilidades para alinear los recursos impresos, audiovisuales e informáticos, que apoyan esta asignatura.

Articulación de recursos

Bloque I

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas que implican el análisis del valor posicional a partir de la descomposición de números basada en la organización decimal del sistema, la explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número, y la interpretación y utilización de la información contenida en la escritura decimal.			

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas en los que se requiere expresar y comparar medidas de longitud, capacidad, ete., utilizando fracciones menores o mayores que la unidad, en forma numérica y gráfica (medios, cuartos, octavos, tercios, sextos).	Wells, Robert E. (2004), *¿Hay algo más grande que una ballena azul?*, México, SEP/Juventud (Libros del Rincón).		
Determinar cantidades equivalentes utilizando los valores de $1, $10, $100 (billetes o monedas) y de 10, 20 y 50 centavos.			Matemáticas 5°/Bloque III/+/Lección 39. Compras en el mercado. Ir a palabras hipervinculadas: *Resolución de problemas que impliquen operaciones con decimales*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/ Matemáticas/Interactivo: El mercado. Matemáticas 5°/Bloque III/+/Lección 39. Compras en el mercado. Ir a palabras hipervinculadas: *Resolución de problemas que impliquen operaciones con decimales*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/ Matemáticas/Interactivo: Saber consumir cuenta.
Resolver problemas que involucran nuevos significados de la adición.	Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), *El fascinante mundo de las matemáticas*, México, SEP/Limusa (Libros del Rincón). Nozaki, Akihiro (2005), *Trucos con sombreros*, México, SEP/FCE (Libros del Rincón).	*Matemáticas: los problemas de tipo aditivo* (1999), México, SEP (Temas de maestros).	
Resolver problemas que involucran distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollar procedimientos para el cálculo.	Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), *El fascinante mundo de las matemáticas*, México, SEP/Limusa (Libros del Rincón). Wells, Robert E. (2004), *¿Sabes contar hasta un googol?*, México, SEP/Juventud (Libros del Rincón). Nozaki, Akihiro (2005), *Trucos con sombreros*, México, SEP/FCE (Libros del Rincón).	*Matemáticas: los problemas de tipo multiplicativo* (1999), México, SEP (Temas de maestros). *Matemáticas: los saltos de las ranas y los problemas multiplicativos* (2000), México, SEP (Temas de maestros).	

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar cuerpos geométricos para analizar diferentes propiedades: todas (algunas) caras planas, todas (algunas) aristas rectas, todas sus aristas curvas, número de caras, aristas y vértices.		*Matemáticas: la geometría* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: la geometría en la educación primaria* (1999), México, SEP (Temas de maestros).	Matemáticas 5°/Bloque I/Lección 12. El forro de las cajas. Ir a palabras hipervinculadas: *Desarrollo en el plano de cubos y prismas*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/ Matemáticas/Animación: Cortes en cuerpos geométricos.
Distinguir algunas figuras que constituyen las caras de los cuerpos. Reconocer figuras congruentes.		*Matemáticas: desarrollo de la imaginación espacial en la educación primaria* (2000), México, SEP (Temas de maestros).	
Leer planos y mapas viales. Interpretara y diseña trayectorias.		*Matemáticas: desarrollo de la imaginación espacial en la educación primaria* (2000), México, SEP (Temas de maestros).	Matemáticas 5°/Bloque I/+/Lección 7. ¿Adónde llega David? Ir a palabras hipervinculadas: *Ubicación de puntos en un plano con ejes coordenados*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Matemáticas/Descartes plano cartesiano: Explorar.
Resolver problemas de valor faltante en los que se da el valor unitario, o se pregunta por él mediante distintos procedimientos (dobles, triples, sumar término a término).			
Leer información contenida en distintos portadores.			

Bloque II

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Calcular fracciones de magnitudes continuas (longitud, superficie de figuras) y, recíprocamente, establecer qué fracción es una parte dada de una magnitud.		*Matemáticas: las fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
		Matemáticas: ejercicios con fracciones (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: significados de las fracciones* (1999), México, SEP (Temas de maestros).	
Utilizar escrituras con punto decimal hasta centésimos en contextos de dinero y medición. Leere, escribir y comparar precios que involucran pesos y centavos, escritos como números decimales.		*Matemáticas: los decimales en el libro de texto de* Matemáticas. Quinto grado (2001), México, SEP (Temas de maestros).	
Producir series orales y escritas de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100, a partir de cualquier número, en forma ascendente o descendente.			
Determinar reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1000, etcétera.	Wells, Robert E. (2004), *¿Sabes contar hasta un googol?*, México, SEP/Juventud (Libros del Rincón).	*Matemáticas: ejercicios para trabajar con calculadora* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
Resolver problemas que implican suma o resta de fracciones en casos sencillos con distintos procedimientos. Elaborar e interpretar representaciones gráficas de las fracciones.		*Matemáticas: las fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: ejercicios con fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	Matemáticas 5°/Bloque 2/+/Lección 31. Reparto de Galletas. Ir a palabras hipervinculadas: *Equivalencia de fracciones con base en el resultado de un reparto*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Matemáticas /Animación: Las Fracciones.
Resolver problemas que involucran distintos significados de la división.	Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), *El fascinante mundo de las matemáticas*, México, SEP/Limusa (Libros del Rincón).	*Matemáticas: aprender a dividir al resolver problemas* (1996), México, SEP (Entre maestros). *Matemáticas: la división* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	Nozaki, Akihiro (2005), *Trucos con sombreros*, México, SEP/FCE (Libros del Rincón).	*Matemáticas: ejercicios con divisiones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
Construir cuerpos geométricos por yuxtaposición de otros y describirlos.			
Utilizar el vocabulario específico en juegos de identificación de cuerpos.	Hart, Cristopher (2005), *Manga manía*, México, SEP/Editora y Distribuidora Azteca (Libros del Rincón).		
Trazar ángulos dada su amplitud o que sean congruentes a uno dado.			
Conocer el grado como una unidad del sistema sexagesimal de medida. Usar el transportador para medir ángulos.			
Resolver problemas de valor faltante que requieren calcular un valor intermedio (en particular el valor unitario), y otras combinaciones (dobles, triples, sumar término a término).			
Registrar en tablas los datos de problemas de proporcionalidad de valor faltante.		*Matemáticas: proporcionalidad* (1998), México, SEP (Videos de apoyo al Pronap). *Matemáticas: la noción de proporcionalidad en la educación primaria* (1999), México, SEP (Temas de maestros). *Matemáticas: proporcionalidad I* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	

Bloque III

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Determinar la ubicación de números en la recta numérica a partir de distintas informaciones.			
Comparar fracciones en casos sencillos. Identificar fracciones equivalentes.		*Matemáticas: las fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: ejercicios con fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
Determinar expresiones equivalentes y calcular el doble, la mitad, el cuádruplo o el triple de las fracciones más usuales ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$, por ejemplo).		*Matemáticas: las fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: ejercicios con fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: cálculo estimativo y mental* (1998), México, SEP (Videos de apoyo al Pronap).	
Explorar propiedades de las operaciones de multiplicación y división, estableciendo relaciones entre sus componentes: factores, producto, dividendo, divisor, cociente y residuo.	Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), *El fascinante mundo de las matemáticas*, México, SEP/Limusa (Libros del Rincón). Nozaki, Akihiro (2005), *Trucos con sombreros*, México, SEP/FCE (Libros del Rincón).	*Matemáticas: la división* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: ejercicios con divisiones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: aprender a dividir al resolver problemas* (1996), México, SEP (Entre maestros).	

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
		Matemáticas: divisibilidad (2001), México, SEP (Temas de maestros). *Matemáticas: los problemas de tipo multiplicativo* (1999), México, SEP (Temas de maestros).	
Encontrar y escribir distintas descomposiciones aditivas o mixtas (adiciones y multiplicaciones) de un número.			
Explorar figuras planas: polígonos o no, convexos o no, número de lados, congruencia de lados y ángulos, existencia de ángulo recto. Nombrar los polígonos según el número de lados.			
Construir polígonos sobre una red de puntos y elaborar redes para construir ciertos polígonos.			
Interpretar planos de edificios conocidos.			
Utilizar el vocabulario asociado a diferentes duraciones. Leer y comunicar la hora y la información que brinda el calendario: día, semana, semana laboral, quincena, semestre, cuartrimestre, etcétera.	Gray, Kes (2004), *Bebé a bordo*, México, SEP/Océano (Libros del Rincón). Wells, Robert E. (2004), *¿Cómo se mide el tiempo?*, México, SEP/ Juventud (Libros del Rincón). Shulevitz, Uri (2005), *Un lunes por la mañana*, México, SEP/FCE (Libros del Rincón).		
Contrastar anticipaciones con la frecuencia de aparición de un suceso, mediante el registro de resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias.			

Bloque IV

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Relacionar el nombre de los números con su esctritura en cifras. Comparar y ordenar números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos correspondientes: > y <.			
Aplicar fracciones a cantidades enteras y, recíprocamente, establecer qué fracción es una parte dada de una cantidad.		*Matemáticas: las fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: ejercicios con fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: significados de las fracciones* (1999), México, SEP (Temas de maestros).	
Resolver problemas de multiplicación por bidígitos, mediante distintos procedimientos, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores. Establecer un algoritmo de multiplicación por bidígitos.			
Resolver problemas que implican la suma o resta de números decimales en el contexto del dinero. Identifica expresiones equivalentes.			
Encontrar una forma práctica de dividir un número múltiplo de 10 entre 10, 100, 1000.			
Distinguir y calcular en forma aproximada el perímetro y el área de figuras poligonales.		*Matemáticas: el estudio de las fórmulas para el cálculo de áreas* (2000), México, SEP (Temas de maestros).	Matemáticas 5°/Bloque 2/+/Lección 24. El área de los polígonos. Ir a palabras hipervinculadas: *Área de polígonos que tienen fórmula o no la tienen*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Matemáticas/Animación: Área del paralelogramo.

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer por su tamaño el m², el dm² y el cm².			
Constrvir una fórmula para calcular el área del rectángulo.		*Matemáticas: el estudio de las fórmulas para el cálculo de áreas* (2000), México, SEP (Temas de maestros).	
Comparar dos o más eventos a partir de sus resultados posibles (sin cuantificar la probabilidad), usando relaciones tales como: es más probable que..., es menos probable que…		*Matemáticas: la predicción y el azar en la educación primaria* (1999), México, SEP (Temas de maestros).	
Identificar y analizar la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).			

Bloque V

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establecer y ejercitar un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.		*Matemáticas: la división* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: ejercicios con divisiones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: aprender a dividir al resolver problemas* (1996), México, SEP (Entre maestros). *Matemáticas: divisibilidad* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	
Estimar cocientes de divisiones con divisores de una cifra y encuadrar el resultado de una división entre potencias de 10.			

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Determinar el número de cifras del cociente.			
Resolver problemas de división que involucran el análisis del resto.		*Matemáticas: la división* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: ejercicios con divisiones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
Resolver problemas que implican multiplicar fracciones por un número natural (pequeño).		*Matemáticas: las fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: ejercicios con fracciones* (1993), México, SEP (El conocimiento en la escuela). *Matemáticas: significados de las fracciones* (1999), México, SEP (Temas de maestros).	
Resolver situaciones de multiplicación de números decimales por un número natural que hagan referencia a precios expresados en pesos y centavos.			
Calcular complementos a los múltiplos o potencias de 10, así como distancias entre números naturales.			
Clasificar triangulos respecto de sus lados. Identificar el triángulo rectángulo.			
Trazar rectas paralelas, secantes o perpendiculares en el plano.			
Resolver problemas simples que exigen una búsqueda exhaustiva de posibilidades (problemas de conteo).			

Guía de materiales para Ciencias Naturales

Estructura general del programa de estudios

El programa de estudios de Ciencias Naturales se divide en cinco bloques, éstos contienen temas, subtemas, proyectos, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas. El programa de estudio de esta asignatura se compone, en general, de la siguiente manera:

Bloques	Temas	Subtemas	Proyectos	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas
I					
II					
III					
IV					
V					

Para esta guía se retomó el apartado de aprendizajes esperados para alinear los recursos, impresos, audiovisuales e informáticos, que apoyan esta asignatura.

Articulación de recursos

Bloque I

¿Cómo mantener la salud?
Ámbitos:

- El ambiente y la salud
- La tecnología
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los caracteres sexuales y su relación con la reproducción.		*La importancia de la educación sexual en la escuela primaria* (1999), México, SEP (La educación sexual en las Ciencias Naturales).	Ciencias Naturales y Desarrollo Humano 6°/Bloque III. ¿Cómo somos?/+/Lección 18: Los cambios del cuerpo en la adolescencia. Ir a palabras hipervinculadas: *Los cambios del cuerpo en la adolescencia.* Seguir la barra de recursos: **Atlas del cuerpo humano**/Aparato reproductor masculino.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce las semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales entre hombres y mujeres, para promover la igualdad de oportunidades.		*Educación sexual y equidad de género* (1999), México, SEP (La educación sexual en las Ciencias Naturales).	Ciencias Naturales y Desarrollo Humano 6°/Bloque III. ¿Cómo somos?/+/Lección 18: Los cambios del cuerpo en la adolescencia. Ir a palabras hipervinculadas: *Los cambios del cuerpo en la adolescencia*. Seguir la barra de recursos: **Atlas del cuerpo humano**/Aparato reproductor femenino.
Relaciona las funciones del cuerpo humano con el mantenimiento de la salud.			Ciencias Naturales 5°/Bloque I. Los seres humanos somos parte de los ecosistemas/+/Lección 4: Los alimentos regionales, los ecosistemas y la cultura. Ir a palabras hipervinculadas: *Los alimentos regionales, los ecosistemas y la cultura*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/C. Naturales 5°/ Interactivo: Alimentación y salud.
Explica la importancia de fomentar y poner en práctica hábitos que promueven la salud personal.	Osornio, Alvaro. etal (2004), *Lo que hago con mi cuerpo*, México, SEP/Santillana (Libros del Rincón).	*Ciencias Naturales: nutrición y alimentos* (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	Ciencias Naturales 5°/Bloque III. La diversidad humana/+/Lección 23: El tabaco y el alcohol dañan la salud. Ir a palabras hipervinculadas: *El tabaco y el alcohol dañan la salud*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/C. Naturales 5°/Interactivo: Los efectos del alcohol en el cuerpo humano.
Reconoce la importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades.			Ciencias Naturales 5°/Bloque II. El mundo de lo microscópico/+/Lección 10: Organismos unicelulares. Ir a palabras hipervinculadas: *Organismos unicelulares*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Interactivo: Microbios y enfermedades.
Identifica algunas causas de los envenenamientos con el fin de promover acciones preventivas y medidas de atención.			

Bloque II

¿Cómo somos los seres vivos?

Ámbitos:

- La vida
- El ambiente y la salud
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica algunas formas en que las plantas se reproducen y su interacción con otros seres vivos y el ambiente.			
Describe algunas formas de reproducción de los animales y las reconoce como adaptaciones al ambiente.	Llewellyn, Claire (2004), *Insectos*, México, SEP/ Larousse (Libros del Rincón).		
Identifica características en los hongos y las bacterias que permiten clasificarlos como seres vivos.	Strauss, Rochelle (2005), *El árbol de la vida*, México, SEP/Planeta (Libros del Rincón).		
Valora la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el ambiente.	Burnie, David (2004), *Microvida*, México, SEP/SM de Ediciones (Libros del Rincón).		
Explica la dinámica de un ecosistema a partir de algunas de las interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos.	Park, Eduard (2004), *El Amazonas*, México, SEP/Editorial Signo (Libros del Rincón). Cumming, David (2004), *El Nilo*, México, SEP/ Editorial Signo (Libros del Rincón).	*Ciencias Naturales: biodiversidad* (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
Reconoce los efectos de las actividades humanas en los ecosistemas, con el fin de proponer acciones para mantener su estabilidad.	Combet, Claude y Thierry Lefèvre (2004), *El azúcar paso a paso*, México, SEP/ Fernández Editores (Libros del Rincón).	*La educación ambiental y las Ciencias Naturales* (2001), México, SEP (Entre maestros).	Ciencias Naturales 5°/Bloque I. Los seres humanos somos parte de los ecosistemas/+/Lección 2: Nosotros transformamos los ecosistemas. Ir a palabras hipervinculadas: *Nosostros transformamos los ecosistemas*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Nosotros transformamos los ecosistemas.

Bloque III

¿Cómo son los materiales y sus interacciones?

Ámbitos:

- Los materiales
- La tecnología
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Clasifica materiales de uso común de acuerdo con las características de los estados físicos.	Navarrete, Néstor (2004), *La energía*, México, SEP/Norma Ediciones (Libros del Rincón).	*Ciencias Naturales: la energía* (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
Relaciona los cambios de estado de los materiales con la variación de la temperatura.		*Ciencias Naturales: materia, energía y cambio* (2001), México, SEP (Entre maestros).	
Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su importancia para la vida.		*Geografía: deterioro ambiental* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	http://www.ejournal.unam.mx/cns/no90/CNS090000007.pdf
Reconoce algunos factores que influyen en la cocción y descomposición de los alimentos.	Cole, Babette (2004), *El libro apestoso*, México, SEP/FCE (Libros del Rincón).		
Describe algunas aportaciones de la tecnología y su desarrollo histórico en la preparación y conservación de alimentos.	Alvárez, Rosanela (2005), *Árboles por todas partes*, México, SEP/Castillo (Libros del Rincón).		

Bloque IV

¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?

Ámbitos:

- El cambio y las interacciones
- El ambiente y la salud
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Elabora conclusiones acerca del cambio en la trayectoria de la luz al reflejarse o refractarse en algunos materiales.			http://www.ejournal.unam.mx/cns/no71/CNS07111.pdf

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.			http://www.ejournal. unam.mx/cns/no80/CNS08002.pdf
Describe formas de electrizar materiales en situaciones del entorno.	Reoyo, Carolina (2005), *¿Cómo funciona la ciencia?*, México, SEP/Planeta (Libros del Rincón).		
Obtiene conclusiones de la electrización de objetos con base en el efecto producido y el material con el que están hechos.			Ciencias Naturales 5°/Bloque IV. Energía para transformar/Lección 29: El poder de los imanes. Ir a palabras hipervinculadas: *El poder de los imanes*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/C. Naturales 5°/Interactivo: Electroimán.
Reconoce algunas formas de generar calor y su importancia en la vida cotidiana.	Bailey, Gerry (2005), *Hace muchísimo tiempo...*, México, SEP/SM de Ediciones (Libros del Rincón).		
Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.			http://www.ejournal.unam. mx/cns/no69/CNS06909.pdf

Bloque V

¿Cómo conocemos?

Ámbitos:

- El cambio y las interacciones
- La tecnología
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica la formación de eclipses y la secuencia del día y la noche a partir del movimiento de la Tierra y la Luna.		*Hablemos de... astronomía. Entrevista con Julieta Fierro* (1995), México, SEP (Ciencia y científicos mexicanos).	Geografía 5°/Atlas de Geografía Universal/+/I. El universo. El Sol y el Sistema Solar/Ir a palabras hipervinculadas: *El sistema solar.* Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Atlas universal/Sistema solar. http://www.isftic.mepsyd.es/w3/eos/Materiales.Educativos/mem2000/astronomia/chicos/index.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce que las explicaciones del movimiento de la Tierra con respecto al Sol han cambiado a lo largo de la historia.		*Geografía: el sistema Sol-Tierra-Luna en el universo* (2000), México, SEP (Temas de maestros).	http://choloani.inaoep.mx/~astrokids/

Guía de materiales para Geografía

Estructura general del programa de estudios

El programa de estudios de Geografía comprende cinco ejes temáticos que corresponden a cinco bloques, éstos se dividen en competencias, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas. El programa de estudio de esta asignatura se compone, en general, de la siguiente manera:

Ejes temáticos	Bloques	Competencias	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas
Espacio geográfico y mapas	I			
Recursos naturales	II			
Población y cultura	III			
Economía y sociedad	IV			
Geografía para la vida	V			

Para esta guía se retomó el apartado de aprendizajes esperados para alinear los recursos, impresos, audiovisuales e informáticos, que apoyan esta asignatura.

Articulación de recursos

Bloque I

Competencia: Representar información geográfica de México en mapas para el estudio del territorio nacional y sus regiones.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Localiza los límites territoriales de México.		*Atlas de México* (2001), México, SEP (Nuestros materiales).	Atlas de México/Índice/+/Cap. I Medio físico/México en América. Ir a palabras hipervinculadas: *México en América*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Atlas de México. Clic: México en América/Límites naturales del norte. Atlas de México/Índice/+/Cap. I Medio físico/México en América. Ir a palabras hipervinculadas: *México en América*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Atlas de México. Clic: México en América/Países fronterizos.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			Atlas de México/Índice/+/Cap. I Medio físico/México en América. Ir a palabras hipervinculadas: *México en América*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Atlas universal. Clic: México en América/Límites naturales del sur.
Explica la división política de México.		*Las regiones de México* (2000), México, SEP (Temas de maestros).	Atlas de México/Índice/+/Cap. II Sociedad/División política. Ir a palabras hipervinculadas: *División política*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Atlas de México. Clic: División política de México.
Analiza mapas de México a partir de sus elementos.		*Geografía: los mapas* (1998), México, SEP (Entre maestros).	Atlas de México/Índice/+/Cap. I Medio físico/Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: *Relieve*. Seguir la barra de recursos: **Mapoteca INEGI**/ Mapoteca INEGI.
Identifica diversas regiones de México.	García Domínguez, Ramón (2004), *Un grillo del tercer milenium*, México, SEP/Norma Ediciones (Libros del Rincón).		Atlas de México/Índice/+/Cap. I Medio físico/Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: *Relieve*. Seguir la barra de recursos: **Mapoteca INEGI**/ Mapoteca INEGI.

Bloque II

Competencia: Analiza la diversidad natural de México y la importancia de conservar sus recursos naturales.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe las características y distribución del relieve de México.		*Geografía: el relieve* (1998), México, SEP (Entre maestros).	Atlas de México/Índice/+/Cap. I Medio físico/Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: *Relieve*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Atlas de México. Clic: República Mexicana/ Relieve.
Explica la importancia de las vertientes y principales cuencas hídricas de México.			Atlas de México/Índice/+/Cap. I Medio físico/Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: *Relieve*. Seguir la barra de recursos: **Mapoteca INEGI**/ Mapoteca INEGI.
Identifica las características de las regiones naturales de México.		*Geografía: biodiversidad* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	Atlas de México/Índice/+/Cap. I Medio físico/Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: *Relieve*. Seguir la barra de recursos: **Mapoteca INEGI**/ Mapoteca INEGI.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica la importancia de los recursos naturales de México.		*Biología: biodiversidad* (1994), México, SEP (La enseñanza de… en la escuela secundaria).	Atlas de México/Índice/+/Cap. II Sociedad/Zonas de patrimonio natural. Ir a palabras hipervinculadas: *Natural*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Atlas de México. Clic: Zonas de patrimonio natural.

Bloque III

Competencia: Analiza la diversidad de la población de México a partir de su distribución, movilidad y expresiones culturales.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analiza la distribución de la población en el territorio nacional.		*Geografía: para comprender el espacio geográfico* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	Atlas de México/Índice/+/Cap. II Sociedad/Población total por sexo y edad. Ir a palabras hipervinculadas: *Población*. Seguir la barra de recursos: **Videos**/Densidad de población en los estados.
Identifica los efectos de la concentración urbana en México.		*Geografía: crecimiento de poblaciones* (2001), México, SEP (Modelación matemática en las ciencias).	
Distingue las características de la migración interna y externa de la población.		*Geografía: los movimientos migratorios en México y el mundo* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	Atlas de México/Índice/+/Cap. II Sociedad/Emigración interna. Ir a palabras hipervinculadas: *Ciudad de México*. Seguir la barra de recursos: **Videos**/Migración interna en México: causas y consecuencias.
Identifica la diversidad cultural de la población.		*Geografía: diversidad cultural de la población en México* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	

Bloque IV

Competencia: Analiza la distribución de las actividades productivas de México en el contexto de la desigualdad socioeconómica del país.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Localiza actividades agropecuarias, pesqueras y forestales en México.			Atlas de México/Índice/+/Cap. I Medio físico/Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: *Relieve*. Seguir la barra de recursos: **Mapoteca INEGI**/ Mapoteca INEGI.
Identifica los principales lugares de extracción de minerales metálicos, no metálicos y energéticos, para la industria.			
Explica la importancia del comercio y el turismo para la economía nacional.		*Geografía: las actividades económicas de México* (2000), México, SEP (Temas de maestros). *Geografía: el servicio de transporte* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	Atlas de México/Índice/+/Cap. I Medio físico/Lagos y lagunas. Ir a palabras hipervinculadas: *El turismo*. Seguir la barra de recursos: **Videos**/El turismo en México.
Identifica diferencias económicas en México.		*Geografía: el comercio, importaciones y exportaciones* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	

Bloque V

Competencia: Analiza los principales retos de México en relación con la calidad de vida, el ambiente y la prevención de desastres.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Compara la calidad de vida de las entidades del país.		*Geografía: biodiversidad* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingue los principales problemas ambientales en México.		*Geografía: cambio climático global* (2000), México, SEP (Temas de maestros).	
Identifica los tipos de desastres más comunes en México.		*Deterioro ambiental* (2001), México, SEP (Temas de maestros).	
Analiza un problema del medio local en relación con el contexto nacional.			

Guía de materiales para Historia

Estructura general del programa de estudios

El programa de estudios de Historia comprende cinco bloques, éstos se dividen en temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas. El programa de estudio de esta asignatura se compone, en general, de la siguiente manera:

Bloques	Temas	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas
I			
II			
III			
IV			
V			

Para esta guía se retomó el apartado de aprendizajes esperados para alinear los recursos, impresos, audiovisuales e informáticos, que apoyan esta asignatura.

Articulación de recursos

Bloque I

Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica el proceso de poblamiento de América utilizando siglo, a.C. y d.C.			Historia 5°/Lección 1. Los primeros seres humanos/+/El hombre en América. Ir a palabras hipervinculadas: *El hombre en América*. Seguir barra de recursos: **Actividades**/Mapas animados: El poblamiento de América.
Identifica el espacio geográfico que ocuparon Aridoamérica y Mesoamérica.			Historia 5°/Lección 8. El esplendor de Mesoamérica/+/La historia de Mesoamérica. Ir a palabras hipervinculadas: *La historia de Mesoamérica*. Seguir barra de recursos: **Actividades**/Mapas animados: Aridoamérica y Mesoamérica.
Señala el proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe las características de los grupos nómadas.			Historia 5°/Lección 1. Los primeros seres humanos/+/Los cazadores nómadas. Ir a palabras hipervinculadas: *Los cazadores nómadas*. Seguir la barra de recursos: **Galería**/Fabricación de herramientas.
Explica los cambios en la forma de vida de los grupos nómadas a partir de la agricultura.			
Distingue las características geográficas y culturales que diferenciaban a los habitantes de Aridoamérica y Mesoamérica.			
Describe las características de las manifestaciones artísticas que tuvieron los cazadores recolectores de Aridoamérica.			Historia 5°/Lección 2. La agricultura y las primeras ciudades/+/Ganadería. Ir a palabras hipervinculadas: *Ganadería*. Seguir la barra de recursos: **Galería**/ Carro arrastrado por bueyes.
Comprende la trascendencia del maíz como alimento básico de los mexicanos y elemento de identidad cultural.			

Bloque II

Mesoamérica

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.			Historia 5°/Lección 8. El esplendor de Mesoamérica/+/La historia de Mesoamérica. Ir a palabras hipervinculadas: *La historia de Mesoamérica*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Mapas animados: áreas culturales.
Distingue las características y los rasgos comunes de las culturas prehispánicas de Mesoamérica.			
Reconoce los diversos aportes de las culturas prehispánicas de Mesoamérica.		*Religión prehispánica* (1998), México, SEP (Nuestros historiadores). *El mundo prehispánico* (1998), México, SEP (Nuestros historiadores).	

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce diferentes concepciones sobre la creación del hombre.			
Identifica los grupos indígenas que todavía existen en México.			

Bloque III

El encuentro de América y Europa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón y de las primeras expediciones de los españoles al actual territorio mexicano.			Historia 5°/Lección 9. De Teotihuacán a Tenochtitlán/+/Aparecen los españoles. Ir a palabras hipervinculadas: *Aparecen los españoles*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Mapas animados: La ruta de Hernán Cortés.
Reconoce las causas que propiciaron las exploraciones marítimas europeas hacia Oriente.			
Describe los viajes de exploración de Colón al actual conteniente americano.			
Identifica las condiciones que permitieron la conquista de México.		*Conquista y virreinato* (1998), México, SEP (Nuestros historiadores).	
Distingue a causas y consecuencias de la expansión y colonización española en territorios de Nueva España descubiertos posteriormente.			
Reconoce el proceso de evangelización en Nueva España.			
Analiza las causas de las alianzas de los pueblos indígenas con los españoles, en contra del imperio mexica.			
Analiza el impacto de las epidemias en la disminución de la población indígena.			

Bloque IV

La formación de una nueva sociedad: el virreinato

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la duración del virreinato aplicando los términos década y siglo.			
Localiza el territorio que ocupó el virreinato de nueva España.			
Reconoce la estructura de gobierno de Nueva España.			
Identifica la conformación de la sociedad virreinal.			
Reconoce los cambios en el paisaje provocados por la introducción de nuevas actividades económicas.			
Identifica las diferencias sociales y políticas que causaron malestar durante el periodo virreinal.			
Distingue que la religión, el idioma y algunas costumbres e instituciones políticas (sistema de cabildos y ayuntamientos) son legados de la época virreinal.			
Valora los aportes culturales de la población africana a la sociedad novohispana.			
Identifica la importancia de las leyendas que se conservan a través de la tradición oral.			

Bloque V

El camino a la independencia

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica los principales acontecimientos del periodo y aplica los términos año, década y siglo.			Historia 6º/Lección 1. La revolución de independencia/+/La revolución de independencia. Ir a palabras hipervinculadas: *La revolución de independencia*. Seguir la barra de recursos: **Actividades**/Lotería: Historia de los mexicanos.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica el Bajío como región de inicio de la guerra de independencia.			
Identifica que las guerras europeas, los conflictos en España, el pensamiento ilustrado y el nacionalismo criollo, contribuyeron a las ideas independentistas.			Historia 6°/Lección 1. La revolución de independencia/+/La revolución de independencia. Ir a palabras hipervinculadas: *El siglo de las luces*. Seguir la barra de recursos: **Proyección del tiempo**/Cambio de ideas y revoluciones.
Reconoce las conspiraciones de los criollos durante el virreinato y su importancia para el inicio del movimiento de independencia.			
Reconoce el pensamiento político y social de Hidalgo y la participación de Allende a favor de la independencia.			Historia 6°/Lección 8. La consolidación del México contemporáneo/+/Vista al futuro. Ir a palabras hipervinculadas: *Hablar de Hidalgo*. Seguir la barra de recursos: **Cápsula biográfica**/Miguel Hidalgo y Costilla (1753-1811).
Reconoce al ejército realista como defensor de los intereses de la corona española.			
Analiza la trascendencia del pensamiento social y político de Morelos para sentar las bases de la independencia.			Historia 6°/Lección 1. La revolución de independencia/+/La campaña de Morelos. Ir a palabras hipervinculadas: *La campaña de Morelos*. Seguir la barra de recursos: **Galería**/J. Díaz del Castillo: Morelos.
Identifica las guerrillas como un factor que permitió la resistencia del movimiento insurgente.			
Identifica la revolución liberal española como causa de la consumación de la independencia.			
Valora la importancia de la igualdad, la libertad y el respeto a las diferensias en una sociedad.			
Reconoce la participación de la mujer en el movimiento de independencia.			

Guía de materiales para Formación Cívica y Ética

Estructura general del programa de estudios

El programa de estudios de Formación Cívica y Ética se divide en cinco bloques, que comprenden competencias cívicas y éticas, que se desarrollarán en la asignatura, a través del trabajo transversal con otras asignaturas y en el ambiente escolar y la vida cotidiana del alumno. Además hay cuatro secciones didácticas, para el trabajo de la asignatura (A) y una para el trabajo transversal con otras asignaturas (B). El programa de estudio de esta asignatura se compone, en general, de la siguiente manera:

Bloques	Competencias cívicas y éticas	Asignatura	Sección didáctica A (asignatura)	Sección didáctica B (trabajo transversal)	Aprendizajes esperados
I		Trabajo transversal			
II					
III		Ambiente escolar			
IV		Vida cotidiana			
V					

Para esta guía se retomó el apartado de competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura para alinear los recursos, impresos, audiovisuales e informáticos, que apoyan esta asignatura.

Articulación de recursos

Bloque I

Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal.

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observo mi cuerpo y hablo con naturalidad de formas, necesidades o sensaciones que se presentan.	Suzuki, David (2003), *Descubre el cuerpo*, México, SEP/Paidós (Libros del Rincón).	http://www.radioeducacion.edu.mx/index. php?option=com_content&task=view&id=1468&Itemid=80 (recuperado el 03-02-09). Dar clic en la cápsula "El cuidado del cuerpo".	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/1cuerpo.pdf (recuperado el 01-03-09). En esta página se presenta material didáctico para trabajar con las niñas y los niños.

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
		Kipatla: el secreto de Cristina, producción de Olga Durón, pista 4: "La tía Balbina".	
Distingo aspectos físicos, culturales, sociales y económicos, étnicos y de género, que me identifican con otras personas y aquellos rasgos que me hacen diferente.	Vandewiele, Agnés y Michèle Lancina (2004), *El cuerpo humano*, México, SEP/ Larousse (Libros del Rincón).	http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1468&Itemid=80 (recuperado el 03-02-09). Dar clic en la cápsula "El cuidado del cuerpo". *Kipatla: el secreto de Cristina*, producción de Olga Durón, pista 4: "La tía Balbina".	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/1cuerpo.pdf (recuperado el 01-03-09). En esta página se presenta material didáctico para trabajar con las niñas y los niños.
Aprecio mis capacidades, cualidades y potencialidades al relacionarme con otras personas a quienes trato con respeto y a las que demando el mismo trato.	Molina, Silvia (2001), *Mi abuelita tiene ruedas*, México, SEP/CIDCLI (Libros del Rincón).	Mediateca didáctica… facilitando tu aprendizaje. Formación Cívica y Ética. Segundo grado. Bloque III, Video 8.	http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html (recuperado el 13-04-09). Dar clic en "Preguntar es de sabios". Sitio del maestro/6°/E. Cívica/Cuaderno de actividades/Índice/La democracia como forma de gobierno/Los derechos de los niños/Dar clic en el título sombreado del diagrama/Los derechos de los niños. Seguir la barra de recursos: **Videos**/Derechos de niñas y niños/ Respeto a su cultura.
Utilizo medidas para el cuidado de mi salud e integridad personal, al distinguir situaciones de riesgo y condiciones que favorecen mi desarrollo personal.		http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx (recuperado el 03-03-09). Dar clic en el hipervinculado "Materiales educativos".	http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html (recuperado el 03-03-09). Dar clic en el vínculo "Mi cuerpo" y seleccionar "Boquita de Facundo".

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describo y valoro las actividades que disfruta en compañía de mis amigos o de los miembros de mi familia en las que pongo en juego iniciativa y creatividad.		http://marcopolo.dgsca.unam.mx:8080/CNDH/index.html# Dar clic en la canción: "Mi familia". http://www.radioeducacion.edu.mx/indx.php?option=com_content&task=vie&id=1600&Itemid=194 (recuperado el 03-03-09). Dar clic en la cápsula "Juegos tradicionales".	

Bloque II

El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establezco acuerdos para evitar el uso de la violencia como forma de expresión de diversos sentimientos, ideas y necesidades, por que reconozco que la pérdida de control sobre las emociones e impulsos puede afectar mi integridad y la de otras personas.	Bolo, Sophie. etal (2005), *Vivir con los demás*, México, SEP/ Larousse (Libros del Rincón). Solotareff, Grégoire (2005), *Edu, el pequeño lobo*, México, SEP/Talasa (Libros del Rincón).	Mediateca didáctica… facilitando tu aprendizaje. Formación Cívica y Ética. Segundo grado, Bloque V, Video 15: *Sin violencia*. Un sillón para el rincón. Radioteatros, estuche 2, disco 3: *Fernando Furioso*.	http://www.unicef.org.com/kids/constructores.htm www.sepiensa.org.mx/secciones/joven/principal.html Dar clic en "Violencia en el noviazgo". www.sepiensa.org.mx/secciones/joven/principal.html Dar clic en el botón de la tolerancia.
Analizo situaciones cotidianas que me demandan tomar decisiones y regular mi conducta con base en compromisos adquiridos previamente de forma libre y responsable.			

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconozco la libertad personal como un derecho humano e identifice espacios y momentos en los que la ejerzo.	Lindo, Elvira (2001), *Amigos del alma*, México, SEP/Alfaguara/ UNICEF (Libros del Rincón).	Mediateca didáctica… facilitando tu aprendizaje. Formación Cívica y Ética. Segundo grado, Bloque III, Video 9: Los valores para la vida ciudadana.	http://marcopolo.dgsca.unam.mx:8080/CNDH/index.html# (recuperado el 11-03-09). Dar doble clic en el icono de la muñeca y seleccionar la pista 8.
Describo situaciones que con base en los derechos humanos considerc como justas o injustas, y valoro la existencia de leyes que apuntan al trato justo e igualitario de las personas.		http://marcopolo.dgsca.unam.mx:8080/CNDH/index.html# Ir a la canción: "Maltrato".	

Bloque III

México: un país diverso y plural.

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Respeto puntos de vista distintos al propio cuando reconozco que las personas tienen diferentes experiencias, formas de pensar y costumbres.	Aguerrebere, Araceli etal (2005), *Niños de México: un viaje*, SEP/SM de Ediciones (Libros del rincón).	*Kipatla: el secreto de Cristina*, producción de Olga Durón, pista 4: "Leyendo en lenguas indígenas y los curiosos (discriminación por origen étnico)".	Atlas de México/+/Cap. II Sociedad/ Lenguas indígenas. Ir a palabras hipervinculadas: *Lenguas indígenas*. Seguir la barra de recursos: **Videos**/ Grupos indígenas en México.
Valoro algunas de las tradiciones más representativas de mi entidad y localizo la región donde se celebran.	Aguerrebere, Araceli etal (2005), *Niños de México: un viaje*, SEP/SM de Ediciones (Libros del Rincón).	*Kipatla: el secreto de Cristina*, producción de Olga Durón, pista 4: "Leyendo en lenguas y los curiosos (discriminación por origen étnico)".	Conoce nuestra Constitución/Derechos sociales. Ir a palabras hipervinculadas: *Derechos sociales*. Seguir la barra de recursos: **Videos**/Conoce nuestra Constitución/Video: Aprender a convivir.
Comprendo que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y deben tener oportunidades de desarrollo similares.	Silberman, Larry. etal (2003), *¡Vieja el último!*, México, SEP/Corunda (Libros del Rincón).	http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1599&Itemid=194 Cápsula 9: Él es niño.	

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Aplico medidas que evitan el deterioro del ambiente al participar en acciones individuales y colectivas que promueven un uso sostenible de los recursos.	Bailey, Gerry (2005), *Hace muchísimo tiempo...*, México, SEP/SM de Ediciones (Libros del Rincón).		
Reconozco y aprecio la diversidad de culturas que existe en México, al tiempo que reconozco el sentido y significado que tienen los símbolos patrios.	Evans, Lynette (2003), *¡Que rico banquete!*, México, SEP/Mc Graw-Hill (Libros del Rincón).	http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1600&Itemid=194 Dar clic en "Lenguas indígenas".	

Bloque IV

México: un país regulado por leyes.

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconozco que las leyes son obligatorias para todas las personas y que su incumplimiento es un delito que merece ser sancionado.		*Kipatla: el secreto de Cristina*, producción de Olga Durón, pista 5: "Por las veredas (venta y matanza ilegal de animales)".	Sitio del maestro/6°/E. Cívica/Cuaderno de actividades/Índice/México, un país con diversidad/La participación cívica. Dar clic en el título sombreado del diagrama: "La participación cívica". Seguir la barra de recursos: **Actividades**/E. Cívica 6°/Animación: Participación ciudadana. http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html Dar clic en "Raros, normales y anormales".
Comprendo que un delito no conlleva que la persona pierda sus derechos humanos.		*Kipatla: el secreto de Cristina*, producción de Olga Durón, pista 5: "Por las veredas (venta y matanza ilegal de animales)".	http://www.inmujeres.gob.mx Dar clic en "Ley general para la igualdad entre hombres y mujeres. Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia".
Busco la información necesaria para fundamentar mis ideas, las expongo con claridad y escucho los puntos de vista de los demás al debatir.	Cymet, Christian (2006), *La constitución*, México, SEP/Trilce (Libros del Rincón).		

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comprendo y asumo que las leyes protegen los derechos de todas las personas al identificar el respaldo que brinda la Constitución a mis derechos como niña o niño.			
Identifico los principios que la Constitución establece para la conformación del gobierno democrático y buscp información sobre las acciones que realizan las autoridades de mi localidad, municipio y entidad.			Conoce nuestra Constitución/El federalismo. Ir a palabras hipervinculadas: *El federalismo*. Seguir la barra de recursos: **Videos**/Conoce nuestra Constitución/Video: México, república federal.

Bloque V

Participación ciudadana y convivencia pacífica.

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconozco que la paz no sólo es la ausencia de guerras, sino un proceso por el cual los seres humanos buscan mejores condiciones para la convivencia y el desarrollo colectivo.	Del Río, Ana María (2001), *La historia de Manú*, México, SEP/Alfaguara UNICEF (Libros del Rincón).	Mediateca didáctica… facilitando tu aprendizaje. Formación Cívica y Ética. Segundo grado, Bloque III, Video 9: Los valores para la vida ciudadana.	
Examine y analizo causas, momentos y alternativas posibles para algún conflicto cotidiano.	Cheng Shi, Duan (2006), *El pez de la felicidad*, México, SEP/Internacional Becan (Libros del Rincón).	http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/recurso/rcr_02.php?id=525# (recuperado el 03-04-09). En esta página se plantean tres casos con los que se ponen en juego la comunicación, la resolución de conflictos y la confianza.	

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifico formas de organización social y empleo algunas para desarrollar tareas colectivas de servicio a la comunidad.	Hinojosa, Francisco (2001), *La peor señora del mundo*, México, SEP/FCE (Libros del Rincón).	http://www.conapred.org.mx/depositobv/A-Kipatla%2002%20Juan%20Luis.m p3 (recuperado el 01-01-09). En esta página escuchará una serie de radio infantil que hace referencia a la organización de las y los niños a partir de que sus necesidades no son satisfechas por las autoridades correspondientes.	
Identifico, aprecio y promuevo el uso de canales y mecanismos institucionales a través de los cuales la ciudadanía puede comunicar al gobierno sus necesidades, demandas, problemas y preferencias.			Conoce nuestra Constitución/Los tres poderes. Ir a palabras hipervinculadas: *Los tres poderes*. Seguir la barra de recursos: Videos/Conoce nuestra Constitución/**Video**: Funciones de los gobernantes.

Guía de materiales para Educación Física

Organización de los Contenidos del programa de estudios

El programa de estudios de Educación Física en sus orientaciones didácticas conforma de cinco bloques, éstos se dividen en secuencias de trabajo, competencias, contenidos, aprendizajes esperados y estrategias didácticas. La organización de los contenidos de esta asignatura se compone de la siguiente manera:

Bloques	Competencias	Propósito	Contenidos	Aprendizajes esperados	Estrategias didácticas	Secuencias de trabajo	Sugerencias para Evaluar
I							
II							
III							
IV							
V							

Para esta guía se retomó el apartado de contenidos para alinear los recursos, impresos, audiovisuales e informáticos, que apoyan esta asignatura.

Articulación de recursos

Bloque I

"No hacen falta alas, saltando ando"
Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conceptual Identifica formas creativas al manipular objetos y darles varias utilidades, observando las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros.	Winston, Robert (2005), *¿Qué me hace ser yo?*, México, SEP/SM de Ediciones (Libros del Rincón).	*Teleconferencias de Educación Física. Las actividades alternativas de la Educación Física: la plaza de los desafíos* (1999), México, SEP (Educación Física). *Teleconferencias de Educación Física. Los juegos modificados I* (1999), México, SEP (Educación Física).	Sitio del maestro/5°/E. Física/ Sugerencias didácticas. Ir a: Lección 18. Aprendamos tenis de piso/Video/ Raqueta de mano. Sitio del maestro/6°/E. Física/ Sugerencias didácticas. Ir a: Lección 25. El plato volador /Video/El plato volador.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conceptual Reconoce aquellas habilidades que desarrolla con mayor eficiencia.			
Procedimental Demuestra un adecuado manejo de objetos e implementos por medio de diferentes formas de desplazarse, incluyendo los saltos.		*Teleconferencias de Educación Física. El ritmo y el movimiento I* (1999), México, SEP (Educación Física). *Teleconferencias de Educación Física. Los materiales didácticos para la Educación Física escolar* (1999), México, SEP (Educación Física).	
Procedimental Realiza diversas actividades lúdicas que en su ejecución le permiten construir la competencia motriz.			
Actitudinal Asume una actitud de independencia motriz que permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estudio o para compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares.		*Teleconferencias de Educación Física. El ritmo y el movimiento II. Rítmica corporal* (2000), México, SEP (Educación Física).	

Bloque II

"El niño que no sepa jugar, será un adulto que no sepa pensar"

Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conceptual Reconoce la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en la realización de juegos modificados, recreativos y cooperativos.		*Teleconferencias de Educación Física. Las actividades alternativas de la Educación Física: la plaza de los desafíos* (1999), México, SEP (Educación Física).	Sitio del maestro/5°/E. Física/ Sugerencias didácticas. Ir a: Lección 1. Beisbol a dos bases/Video/Beisbol a dos bases. Sitio del maestro/5°/E. Física/ Sugerencias didácticas. Ir a: Lección 28. Las cuadriporterías/Video/ Cuadriporterías.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Procedimental Controla las capacidades físico-motrices, como la fuerza y la velocidad, para saber actuar estratégicamente en la realización de los juegos, asociando el pensamiento y la acción.		*Teleconferencias de Educación Física. El ritmo y el movimiento I (1999)*, México, SEP (Educación Física).	
Actitudinal Siente confianza al brindar una alternativa o posible solución a los problemas que se le plantean durante las actividades, además de que respeta las propuestas de los compañeros.		*Teleconferencias de Educación Física. Secuencias didácticas II* (1999), México, SEP (Educación Física).	

Bloque III

"Educando al cuerpo para mover la vida"

Competencia: Manifestación global de la corporeidad a.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conceptual Identifica los distintos factores de los que depende fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.		*Teleconferencias de Educación Física. El ritmo y el movimiento I* (1999), México, SEP (Educación Física). *Teleconferencias de Educación Física. Los materiales didácticos para la Educación Física escolar* (1999), México, SEP (Educación Física).	
Procedimental Realiza ejercicios de equilibrio dinámico en recorridos por encima de bancos: en marcha adelante, atrás, lateral, aumentando la velocidad, con cambios de apoyos, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos.		*Teleconferencias de Educación Física. Las actividades alternativas de la Educación Física: la plaza de los desafíos* (1999), México, SEP (Educación Física). *Teleconferencias de Educación Física. Los juegos modificados I* (1999), México, SEP (Educación Física).	

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Procedimental Realiza ejercicios de equilibrio estático (de balanceos) sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrio, sobre diferentes bases de apoyo, con ojos abiertos y cerrados, y portando objetos sobre la cabeza.		*Teleconferencias de Educación Física. El ritmo y el movimiento I* (1999), México, SEP (Educación Física). *Teleconferencias de Educación Física. Los materiales didácticos para la Educación Física escolar* (1999), México, SEP (Educación Física).	
Actitudinal Establece relaciones de colaboración en parejas y pequeños grupos.			
Actitudinal Intercambia opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias generales sobre la práctica.			

Bloque IV

"Cooperar y compartir"

Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conceptual Identifica el sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y grupales, además de generar diversas estrategias durante las actividades.		*Teleconferencias de Educación Física. Las actividades alternativas de la Educación Física: la plaza de los desafíos* (1999), México, SEP (Educación Física). *Teleconferencias de Educación Física. Los juegos modificados I* (1999), México, SEP (Educación Física).	Sitio del maestro/5°/E. Física/ Sugerencias didácticas. Ir a: Lección 7. Mano a mano/Video/Yo soy un conejo.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Procedimental Vincula, posibilita y transfiere el desarrollo de capacidades adquiridas mediante actividades cooperativas en distintos contextos.		*Teleconferencias de Educación Física. Los juegos modificados II* (1999), México, SEP (Educación Física).	
Actitudinal Asume una actitud positiva durante la actividad, libre de competición, exclusión agresión, y con libertad para elegir y comunicarse, trasladándolo a su vida cotidiana.		*Teleconferencias de Educación Física. Secuencias didácticas II* (1999), México, SEP (Educación Física).	Sitio del maestro/6°/E. Física/ Sugerencias didácticas. Ir a: Lección 19. La plaza de los desafíos/Video/La plaza de los desafíos.

Bloque V

"Los juegos de antes son diamantes"

Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conceptual Reconoce juegos tradicionales y autóctonos, así como establece diferencias en cuanto a su complejidad de ejecución, sus propias reglas y formas de juego.			
Procedimental Compara los juegos que realizaban sus padres con aquellos que practicaban los antepasados mexicanos, y los que actualmente se juegan.		*Teleconferencias de Educación Física. Secuencias didácticas II* (1999), México, SEP (Educación Física).	
Actitudinal Participa en juegos tradicionales y autóctonos fomentando el compañerismo, la inclusión y el respeto entre compañeros y hacia las diferencias culturales propias de cada juego.			

Guía de materiales para Educación Artística

Estructura general del programa de estudios

El programa de estudios de Educación Artística se conforma de cinco bloques que contienen aprendizajes esperados, contenidos, ejes de enseñanza y aprendizaje, así como orientaciones didácticas. El programa de estudios de esta asignatura se compone, en general, de la siguiente manera:

Bloques	Ejes de enseñanza y aprendizaje	Aprendizajes esperados	Contenidos	Orientaciones didácticas
I				
II				
III				
IV				
V				

Para esta guía se retomó el apartado de contenidos para alinear los recursos, impresos, audiovisuales e informáticos, que apoyan esta asignatura.

Articulación de recursos

Bloque I

Tema: Yo, los objetos y mi entorno.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar las características de composición tridimensional.	Hurdman, Charlotte (2004), *Un viaje a... La Edad de Piedra*, México, SEP/Uribe y Ferrari (Libros del Rincón).	*Aprender a mirar. Imágenes para la escuela primaria* (1999), México, SEP (Nuestros materiales).	
Experimentar en formas tridimensionales (geométricas, orgánicas y accidentadas), para identificar lo cóncavo, convexo, largo, ancho y la profundidad.		*Aprender a mirar. Imágenes para la escuela primaria* (1999), México, SEP (Nuestros materiales).	

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establecer relaciones entre formas tridimensionales y objetos de uso cotidiano.	Echegaray, Miguel Ángel (2004), *Tesoro de arte mexicano. Deportes*, México, SEP/Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).	*Pensar y hacer en Educación Artística. Manos a la obra/Exploración y uso de materiales* (2001), México, SEP (Educación Artística). *Pensar y hacer en Educación Artística. Un asunto de dimensiones/El plano y el volumen* (2001), México, SEP (Educación Artística).	
Identificar las diferencias en energía y alcances del movimiento, así como los niveles que pueden manejarse mediante el uso de diferentes tipos de música.			
Asociar el movimiento con melodías.		*Danza y expresión corporal. La música, el ritmo y los objetos* (2001), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del maestro/5°/E. Artística/ Cuaderno de actividades/Ir a Lección 4. El espacio que compartimos/El espacio que compartimos. Seguir en el número 2.
Estructurar frases de movimiento acordes con una melodía específica.		*Danza y expresión corporal. La música, el ritmo y los objetos* (2001), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del maestro/6°/E. Artística/ Cuaderno de actividades/Ir a Lección 20. Disfruta diferentes danzas/Disfruta diferentes danzas. Sitio del maestro/6°/E. Artística/ Cuaderno de actividades/Ir a Lección 28. Apreciación de una danza de Java/ Apreciación de una danza de Java.
Distinguir las diferencias en la música utilizada en distintos contextos, por ejemplo, ¿cómo es la música en una función de danza?, ¿cómo es en una fiesta?, ¿cómo es en los programas de televisión?			
Identificar los diferentes tipos de instrumentos idiofonos y sus cualidades características.		Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina (1996), *Marcha de Zacatecas*, México, SEP (Paquete: Símbolos Patrios).	

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
		Disfruta y aprende. Música para la escuela primaria. Música tradicional de México y de otros países (1996), México, SEP.	
Construir y tocar instrumentos musicales pertenecientes a la familia de los idiófonos.		*Danza y expresión corporal. La música, el ritmo y los objetos* (2001), México, SEP (Educación Artística).	
Interpretar cantos de la lírica infantil mexicana llevando el pulso e improvisando ritmos adecuados para los cantos con los instrumentos construidos.		Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina (1996), *Marcha de Zacatecas*, México, SEP (Paquete: Símbolos Patrios). Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina (1996), *Patria mía (marcha)*, México, SEP (Paquete: Símbolos Patrios). *Bartolo y la música. La pauta de Bartolo y la música del siglo XX* (2000), México, SEP (Educación Artística)..	
Identificar y reconocer diversos idiófonos, en la música que hay en su entorno.			
Identificar las partes que integran el texto teatral para su correcta lectura (inicio, desarrollo, nudo, desenlace, acotaciones, división del texto, lista de personajes , etc.).		*Teatro. El teatro en la escuela* (2000), México, SEP (Educación Artística).	
Descubrir y experimentar mediante la lectura, una posibilidad para interpretar el teatro.		*Teatro. El teatro en la escuela* (2000), México, SEP (Educación Artística).	
Comprender que el texto teatral da cuenta tanto de hechos fantásticos e imaginarios como de hechos concretos y reales de la vida actual y del pasado.		*Teatro. El teatro en la escuela* (2000), México, SEP (Educación Artística).	

Bloque II

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar cualidades táctiles y visuales de los diferentes materiales utilizados en producciones tridimensionales).			Sitio del maestro/6°/E. Artística/ Cuaderno de actividades/Ir a Lección 12. La familia se mueve.
Comparar y comunicav las sensaciones obtenidas a partir de la exploración de diferentes tipos de materiales.			
Reconocer en producciones visuales de la comunidad, los materiales con los que fuéron elaboradas.		*Pensar y hacer en Educación Artística. Manos a la obra/Exploración y uso de materiales* (2001), México, SEP (Educación Artística).	
Identificav el potencial para expresar ideas sin palabras.		*Teatro. Los recursos del teatro* (2000), México, SEP (Educación Artística).	
Asociar el movimiento con ideas.		*Danza y expresión corporal. La música, el ritmo y los objetos* (2001), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del maestro/6°/E. Artística/ Cuaderno de actividades/Ir a Lección 2. Mi espacio y el de todos/Mi espacio y el de todos. Sitio del maestro/6°/E. Artística/ Cuaderno de actividades/Ir a Lección 6. Mueve todo el cuerpo/Mueve todo el cuerpo.
Estructurar frases de movimiento con un desarrollo dramático elemental.			
Crea rsecuencias de movimiento a partir de historias cotidianas.			
Identificar cuáles son los objetos sonoros, o instrumentos conocidos como membranófonos, y conocer cómo se produce el sonido en ellos.			
Construir diversos objetos sonoros e instrumentos considerados como membranófonos y tocarlos.			Sitio del maestro/5°/E. Artística/Taller creativo/Ir a Rincón del arte/Rincón del arte. Ir a recicláfonos.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Hacer pequeños ensambles combinando idiófonos y membranófonos para acompañar diversos cantos de la lírica infantil mexicana y latinoamericana.			
Reconocer diversos membranófonos en la música que hay en la comunidad región.			
Descubrir y diferenciar la parte más importante de una historia.			
Comunicar claramente una anécdota.			
Establecer relaciones entre una historia y una anécdota.			

Bloque III

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar diferentes procesos de la escultura.		*Pensar y hacer en Educación Artística. Manos a la obra/Exploración y uso de materiales* (2001), México, SEP (Educación Artística).	
Utilizar diferentes procesos y materiales en la creación de una escultura.		*Pensar y hacer en Educación Artística. Manos a la obra/Exploración y uso de materiales* (2001), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del maestro/6°/E. Artística/ Cuaderno de actividades/Ir a Lección 17. Las formas se deforman/Las formas se deforman.
Reconocer en producciones visuales de la comunidad los procesos de la escultura.			
Valorar la capacidad narrativa de la danza.			
Identificar la capacidad propia y de los compañeros para interpretar una historia dancísticamente.			Sitio del maestro/6°/E. Artística/ Cuaderno de actividades/Ir a Lección 14. Aventura imaginaria/Aventura imaginaria.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Estructurar secuencias dancísticas de cierta duración con un desarrollo argumental.			
Aplicar creativamente los conceptos aprendidos en los cursos de años anteriores (uso de las partes del cuerpo, alcances y calidades del movimiento, espacio personal, espacio próximo, giros, apoyos, saltos y relaciones).			
Identificar las características de los instrumentos pertenecientes a la familia de los cordófonos.		*Vocalización y repertorio* (1996), México, SEP (Cantemos juntos).	
Construir y tocar instrumentos musicales de la familia de los cordófonos.		*Vocalización y repertorio* (1996), México, SEP (Cantemos juntos).	
Hacer pequeños ensambles combinando idiófonos, membranófonos y cordófonos para acompañar diversos cantos de la lírica infantil mexicana y latinoamericana.		*Disfruta y aprende. Música para la escuela primaria. Música tradicional de México y de otros países* (1996), México, SEP.	Sitio del maestro/5°/E. Artística/ Cuaderno de actividades/Ir a Lección 13. Dime cómo suenas y te diré quién eres/ Dime cómo suenas y te diré quién eres.
Reconocer los diferentes instrumentos de la familia de los cordófonos en la música que hay en el entorno.		*Vocalización y repertorio* (1996), México, SEP (Cantemos juntos).	
Identificar la capacidad de sorpresa ante lo inesperado.			
Improvisar de forma colectiva.			
Reflexionar acerca de la importancia de la improvisación como herramienta creativa.			

Bloque IV

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar en producciones tridimensionales cuyo tema sea el cuerpo humano, las posiciones representadas.			

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Crear una producción tridimensional para expresar ideas, tentimientos y emociones.			
Crear una escultura a partir de posiciones, posición y/o secciones que expresen ideas y emociones.		*Aprender a mirar. Imágenes para la escuela primaria* (1999), México, SEP (Nuestros materiales).	
Reconocer formas de representación de las esculturas en su comunidad.			
Reconocer la capacidad propia y la de los compañeros, de asociar conceptos de movimiento con un tema determinado del medio físico o social.			Sitio del maestro/5°/E. Artística/ Cuaderno de actividades/Ir a Lección 2. El tic-tac de la música/El tic-tac de la música. Seguir en el número 1.
Traducir a secuencias dancísticas los elementos de un tema específico.			
Construir una danza sobre un tema.			
Conocer aspectos de un tema propuesto para enriquecer la producción dancística.			
Identificar las características de los instrumentos pertenecientes a la familia de los aerófonos.	Rincón, Valentín (2005), *Kikirikí, cómo cantan y juegan los niños aquí*, México, SEP/ Nostra Ediciones (Libros del Rincón).	Orquesta Sinfónica Nacional (1996), *Himno Nacional Mexicano*, México, SEP (Paquete: Símbolos Patrios).	
Construir diversos objetos sonoros -aerófonos- y tocarlos. Hacer pequeños ensambles combinando idiófonos, membranófonos, cordófonos y aerófonos para construir un paisaje sonoro.	Rincón, Valentín (2005), *Kikirikí, cómo cantan y juegan los niños aquí*, México, SEP/ Nostra Ediciones (Libros del Rincón).	Orquesta Sinfónica Nacional (1996), *Himno Nacional Mexicano*, México, SEP (Paquete: Símbolos Patrios).	
Reconocer los instrumentos aerófonos en la música que hay en su entorno.			
Imaginar y descubrir historias que estén a su alrededor.			
Representar historias utilizando como recurso su cuerpo.			
Comparar el inicio, desarrollo, nudo y desenlace de una historia.			

Bloque V

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar el movimiento en la representación tridimensional.			
Construir un móvil para expresar ideas, sentimientos y emociones.	Shojaee, Seyed Mahdi (2005), *El último pájaro, la última piedra*, México, SEP/ Internacional Becan (Libros del Rincón).	*Pensar y hacer en Educación Artística. Manos a la obra/Exploración y uso de materiales* (2001), México, SEP (Educación Artística).	
Reconocer el movimiento en las formas tridimensionales.	Olmos, Gabriela (2005), *El juego de las miradas: ¡A descubrir el arte!*, México, SEP/Artes de México (Libros del Rincón).		
Valorar el potencial de la danza como instrumento de conocimiento exploración y de propio y de los compañeros, como una vía para conocer el entorno.			
Reconocer las capacidades de expresión artística propias y de los compañeros.			
Integrar las ideas personales e inquietudes en un montaje dancístico grupal.			
Asociar el proceso de creación dancística con actividades de investigación documental y de campo (a través de la exploración de movimiento y de la improvisación).		*Danza y expresión corporal. La imaginación, la creatividad y la danza* (2001), México, SEP (Educación Artística).	
Desarrollar la capacidad de compartir sus ideas con sus compañeros, profesores y familiares.			
Escuchar una breve historia, fábula, relato o cuento, que esté "sonorizado" con la voz, el cuerpo, objetos e instrumentos.			
Sonorizará un cuento utilizando instrumentos idiófonos, membranófonos, cordófonos y aerófonos.			

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer la importancia de la sonorización en una historia.			
Identificar la diferencia entre lectura de comprensión y lectura dramatizada.			
Experimentar lecturas dramatizadas y en atril.			
Valorar la lectura dramatizada como medio para transmitir sensaciones, emociones y sentimientos.			

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Cuarto grado. Primaria
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional
de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio en
el mes de de 2009.
El tiraje fue de ejemplares.